

[?&?&?&?](#)
[?&?&?](#)
[?&?&?](#)
[?&?&?](#)
[?&?&?&?&?&?&?&?&?](#)
[?&?&?](#)
[more...](#)

# Go see it 'Khuda kay liye'

By Maliha Rehman

**KARACHI:** Shoaib Mansoor's film debut 'Khuda kay liye' comes at a time when Pakistan is plagued by religious insecurities. The movie endeavors to portray the problems plaguing the Muslim world post 9/11.

If directed by any other individual, such a sensitive, introspective story could easily have morphed into a mere show of finger-pointing. However, Shoaib Mansoor is intelligent enough to portray the gray, confused areas of an individual's interpretation of religion, experienced enough to fairly depict both the religious and not-so-religious factions of Pakistan and perceptive enough to get his message across: that while religion in itself is good, it is often misused as a means to personal gain. Violence, persecution of women and lawlessness are all conveniently excused to have been done "in the name of God".

The movie outlines the story of two brothers, Mansoor and Sarmad, played by Shan and Fawad Khan, ex-EP singer and model-actor, respectively. The movie starts off with the two brothers crooning to guitars while preparing for a concert. Their rehearsal is interrupted by a group of bearded men on motorcycles who destroy the concert stage with sticks. This scene sets the tone of the entire movie: meaningless violence, all in the name of religion.

Sarmad meets up with a Maulana Sahab, expertly played by Rasheed Naz, who begins to preach the rites of Islam to him. Steadily, Sarmad begins to change - much to his family's consternation. He leaves music, grows a beard, takes off pictures from the walls of his house and tries to persuade his mother to wear Hijab.

Enters Mary, or Maryam, played by Iman Ali, the boys' cousin who has grown up in London and now wants to marry her white boyfriend. Her father, though himself involved in a live-in relationship with a British woman, is appalled that his future grandchildren may not be Muslim.

Meanwhile, Mansoor leaves to study music in Chicago where he falls in love with an American girl. While he is there, the catastrophe of September 11 takes place.

'Khuda kay liye' is fast-paced and riveting, focusing on a rural Afghan village in one scene, and the polished, urbanized life of Chicago in the other shot; and the boys' concerned parents in their Lahore home in the third. The acting and dialogue delivery is much better than in any recent Pakistani movie. Iman Ali looks beautiful victimized by her father's double standards. Fawad Khan shines in his film-acting debut. He effortlessly fits into his role and judging from his performance, a bright future lies ahead of him. Rasheed Naz gives a stellar performance as the preaching, jihadi masuli, Naseeruddin Shah's role in the film is small yet powerful, with unforgettable dialogue. The soundtrack of the movie is already making waves in the market, boasting names such as Ahmed Jahanzeb and the Merkaal Hassan band. Unlike the typical Pakistani or Indian movie, the songs are not stuffed intrusively between scenes. They merge well into the storyline.

Shoaib Mansoor does not trivialize the seriousness of his plot by inserting slapstick comedy. The movie does have its funny and satirical moments but they fit in well and cleverly shed light on some rather disturbing home truths. "Acting in this movie was fun but since it is my first venture into film acting, it was also quite intimidating," admits Fawad Khan. "Shoaib Mansoor is a tough taskmaster but you know that whatever he tells you to do, the result will definitely be amazing."

It is no doubt that 'Khuda kay liye' addresses a controversial topic and will be subjected to harsh criticism. The conversation between Sarmad and his family when he quits music may antagonize a large faction of Pakistani society. The movie addresses issues that every Pakistani is aware of: infliction of force upon a woman to establish man's supremacy over her because "women can never equal men"; the marriage between a Muslim and a non-Muslim and the problems associated with it and of course, the suspicions and torture inflicted upon Muslims after 9/11.

'Khuda kay liye' is a cerebral film that attempts to make Muslims aware of how Islam is misconstrued in order to validate a number of ugly, inhuman crimes. It also tries to explain the dilemma plaguing the Muslim world to the West and that every Muslim is not a gun-wielding fanatic. The premiere of the movie was attended by Karachi's who's-who - who applauded it all the way. Perhaps, the movie's fan base will mainly consist of Pakistan's "thinking" class, rather than the masses.

**Cast members Iman Ali and Fawad Khan arriving at Prince Cinema. Former state minister for religious affairs-Aamer Liaquat and cleric Maulana Shabbir Ahmed Azhari also decided to 'indulge' themselves.**

روزنامہ جنگ کراچی پیر 16 جولائی 2007ء



کراچی: سابق وزیر مذہبی امور ڈاکٹر عامر لیاقت ممتاز عالم دین مولانا بشیر احمد اعظمی شعیب منصور کی فلم "خدا کے لئے" کے پریکٹر میں شرکت کیلئے سینما آرے ہیں فلم کی بیرون ایمان ملی بھی آرہی ہیں۔

شعیب منصور کی صلاحیتوں کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ اب شائقین فلم ان کی جانب سے سلور اسکرین کے لئے پیش کئے جا رہے باقی صفحہ 17 نمبر 33

کراچی (جنگ نیوز) "ان گناہ" "الفا پرووہ جارلی" "سہرے دن" "عشق" "سپریم عشق" اور وائٹل سائنز کی بے مثال کامیابی معروف ڈائریکٹر پروڈیوسر، مصنف، موسیقار

شعیب منصور کی فلم "خدا کے لئے" کا کراچی میں شاندار پریکٹر

33

فلم خدا کے لئے پریکٹر

پچھلے شاہکار "خدا کے لئے" کا بے شک جیتی سے انتظار کر رہے ہیں جو 20 جولائی سے ملک بھر میں ریلیز کی جارہی ہے۔ اتوار 15 جولائی کو شعیب منصور کی فلم "خدا کے لئے" کا شاندار پریکٹر کراچی کے مقامی ہوٹل میں کیا گیا۔ پریکٹر میں فلم کی بیرون ایمان ملی، ہیر واد خان، رشید چار، عظیم طاہر، بیکس راجیل کے علاوہ فلم اسٹار و چاہنگار چاویہ شیخ، حمید پیار، بہروز سبزواری، ہمایوں سعید، شہزاد رائے، ناویہ خان، ندا یاسر، یاسر نواز، ریشم، قاضی علی عقیقت، سلمان احمد، فکیل، حسن سومرو، شبیر جان، فرید، بشری انصاری، روینہ اشرف، احمد جہانزیب، خالد خان، شاپان ملک، ونیز، عین، طانیہ سعید، حسین، خواجہ، جویریہ عیسیٰ، دریا خان، ناچو چاویہ، عدنان صدیقی، سہیل، امیر، ہارون، فیصل قریشی، ڈاکٹر عامر لیاقت حسین اور دیگر کی دیگر سماجی، ادبی شخصیات نے شرکت کی۔ اس کے علاوہ بڑی تعداد میں پرنٹ اور ڈسٹریٹریٹ میڈیا سے تعلق رکھنے والے افراد موجود تھے۔ پریکٹر دیکھنے والوں نے شاندار الفاظ میں شعیب منصور اور ان کی فلم کو سراہا اور اس امید کا اظہار کیا کہ "خدا کے لئے" سینما طرز سٹری پر چھایا ہوا مجموعہ توڑنے میں کامیاب ہوگی۔ جب فلمز کے سینر نے 20 جولائی کو ملک بھر میں ریلیز ہونے والی اس فلم کا میوزک حوام میں مقبولیت حاصل کر رہا ہے۔ امریکہ، برطانیہ اور پاکستان کے شمالی علاقوں میں قبائلی گنی اس فلم کی ڈائریکشن، موسیقی، کہانی، کاسٹ، لوکیشن، پروڈکشن، ایڈیٹنگ، غرضیکہ ہر پہلو خصوصی توجہ دی گئی ہے اور اس فلم کی محنت فلم کے پروڈیوسر اور ڈسٹریٹریٹ سے عیاں ہو رہی ہے۔ سینما سے روٹھے ہوئے ناظرین اس فلم کی ریلیز کے بے شک سے متھر ہیں۔ فلم کی کاسٹ میں شان، نصیر الدین شاہ، ایمان علی، قولا خان، ایوب کھوس، نجیب اللہ، نجم بیکس، راجیل، عظیم طاہر، آسٹن میری سارو دیگر شامل ہیں۔ فلم کی کہانی، موسیقی، ڈائریکشن اور پروڈکشن کے فرائض شعیب منصور نے انجام دیئے ہیں۔

روزنامہ جنگ لاہور (7) 16 جولائی 2007ء

شعیب منصور کی فلم ”خدا کے لئے“

کا کراچی میں شاندار پریمیر

کراچی (جنگ نواز) ”ان بی“، ”الفاظ پروہ چارلی“، ”سبر سے دن“، ”مفتی“، ”سپریم شین“ اور ”دائیں سائٹری“ ہے جیل کا مایلی معروف ڈائریکٹر، پروڈیوسر، مصنف، موسیقار شعیب منصور کی صلاحیتوں کا مدہ پران ٹیوٹ ہے۔ اب شائقین صوفی 17 ستمبر 13



بقیہ خدا کے لئے 13

کراچی: سابق وزیر داخلہ امور ڈاکٹر عامر لیاقت اور ممتاز عالم دین مولانا شبیر احمد انگری شعیب منصور کی فلم ”خدا کے لئے“ کے پریمیر میں شرکت کیلئے شیما آ رہے ہیں انہیں جانب فلم کی بیرون ایمان علی آرہی ہیں

ہم ان کی جانب سے سطور اسکرین کے لئے پیش کیے جا رہے ہیں شہکار ”خدا کے لئے“ کا بے جتنی سے انتظار کر رہے ہیں 20 جولائی سے ملک بھر میں ریلیز کی جارہی ہے۔ انوار 15 جولائی کو شعیب منصور کی فلم ”خدا کے لئے“ کا شاندار پریمیر کراچی کے مقامی ہوٹل میں کیا گیا۔ پریمیر میں فلم کی بیرون ایمان علی، شہکار ڈاکٹر عامر لیاقت، شعیب منصور کے علاوہ فلم ہدایتکار جاوید شیخ، شعیب بن زراہو، بہروز سبزواری، تاج علی سعید، شہزادہ سائے، ناویہ خان، عدلیہ سائے، نواز، جمیل، قاضی علی عقیقت، سلمان احمد، فکیل، حسن سومرو، شبیر جان، فرید، بشری انصاری، روبینہ اشرف، احمد جہانزیب، خالد خان، شایان ملک، ونیزہ معین، چائے معین، حیدر معین، جنا خوجہ، جویہ عباسی، رحمان شیخ، تاج جاویری، عدنان صدیقی، سکیل احمد، بارون، فیصل قریشی، ڈاکٹر عامر لیاقت حسین اور شیری دیگر سائی، ادبی شخصیات نے شرکت کی۔ اس کے علاوہ بڑی تعداد میں بھٹ اور انٹرنیٹ میپ یا سے حلقہ رکتے واسلے افراد موجود تھے۔ پریمیر دیکھنے والوں نے شاندار الفاظ میں شعیب منصور اور ان کی فلم کو سراہا اور اس امید کا اظہار کیا کہ ”خدا کے لئے“ سینما گھڑی پر چھایا ہوا موجودہ توڑنے میں کامیاب ہوگی۔ جیجہز کے سیز سے 20 جولائی کو ملک بھر میں ریلیز ہونے والی اس فلم کا میوزک حوام میں مقبولیت حاصل کر رہا ہے۔ امریکا، برطانیہ اور پاکستان کے شمالی علاقوں میں شمالی کی اس فلم کی ڈائریکشن، موسیقی، کہانی، کاسٹ، لوکیشن، پروڈکشن، ایڈیٹنگ فریڈیک ہر جیلو پر خصوصی توجہ دی گئی ہے اور اس فلم کی محنت فلم کے پروڈیوسر فیکلیوں سے عیاں ہو رہی ہے۔ شیما سے روٹھے ہوئے ناظرین اس فلم کی ریلیز کے بے جتنی سے منتظر ہیں۔ فلم کی کاسٹ میں شان، سمیرا الدین شاہ، ایمان علی، نواز خان، ایوب کوسر، نجیب اللہ، انم ریس، رانیل، ایم خان، آکشن میری، سائو دیگر شامل ہیں۔ فلم کی کہانی، موسیقی، ڈائریکشن اور پروڈکشن کے فرائض شعیب منصور نے انجام دیئے ہیں۔



2/2/2014 8:02 AM